liebeskind



Frühjahr 2027

Aktueller Bestseller

Sierra Greer

Annie Robot

Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Schäfer

Gebunden, mit Schutzumschlag
352 Seiten, 25,00 €
ISBN 978-3-95438-181-4



»Ein fesselnder Pageturner über toxische Männlichkeit und unseren fragwürdigen Umgang mit Künstlicher Intelligenz.«

Felix Münger, SRF KULTUR

»Sierra Greer erzählt mit ihrer originellen – und erschreckenden – Paarvariante die Geschichte einer (weiblichen) Emanzipation.«

Sylvia Staude, FRANKFURTER RUNDSCHAU

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

was macht Freundschaft aus? Kann es eine andere Form von Liebe sein? Weil ein Freund in Ihnen etwas sieht, das andere überhaupt nicht wahrnehmen? Karl Geary erzählt in seinem gefeierten Roman »Juno und Legs« die herzzerreißende Geschichte von zwei jugendlichen Außenseitern, die versuchen, in einer harten, gleichgültigen Welt ihren Weg zu finden, und dabei nichts haben außer ihrem Mut und ihrer Freundschaft. Juno nimmt Legs in Schutz und steht für ihn ein. Und Legs zeigt Juno, dass ihr Leben nicht durch ihre Herkunft vorgezeichnet ist. »Juno und Legs« ist ein aufwühlender Roman, nach dessen Lektüre man die Welt mit anderen Augen sieht.

Was muss geschehen, damit sich zwei verheiratete Menschen Nacht für Nacht heimlich ein Hotelzimmer teilen, ohne miteinander zu schlafen? Von dieser ungewöhnlichen Situation erzählt Isaac Rosa in seinem neuen Roman »Die guten Nächte«. Alles beginnt mit einer scheinbar privaten Krise: Zwei Menschen leiden unter Schlaflosigkeit, weil ihnen ihre Alltagssorgen keine Ruhe lassen. Daraus entwickelt Rosa eine berührende Beziehungsgeschichte, die zugleich ein hellsichtiges Porträt unserer Gegenwart ist. Denn in einer Gesellschaft, die fordert, dass wir ständig verfügbar sind, dass wir performen und unser Leben optimieren, wird der Schlaf zu etwas, das sich nicht jeder leisten kann.

Der große Paul Bowles war ein weit gereister Mann, als Reiseschriftsteller ist er allerdings lange verkannt worden. Mit »Taufe der Einsamkeit« bringen wir als Neuausgabe einen Band mit Reiseberichten heraus, die Bowles zwischen 1951 und 1972 für verschiedene amerikanische Magazine geschrieben hat – und die sicher zum Besten gehören, was das Genre zu bieten hat. Ihm ging es nie um die bloße Beschreibung eines bestimmten Ortes, sondern welche Eindrücke dieser Ort im Bewusstsein des Reisenden hinterlässt. Was, wie ich finde, in der heutigen Zeit, da Leute frenetisch durch die Welt reisen, um möglichst spektakuläre Bilder zu posten, einen erfrischenden Kontrapunkt setzt.

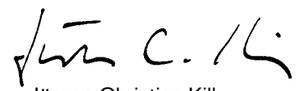
Bevor Elmore Leonard zu einem der bekanntesten amerikanischen Krimiautoren avancierte, schrieb er Westernromane, in denen bereits vieles angelegt ist, was seine Kriminalromane auszeichnet: die knappen Dialoge, die moralisch ambivalenten Figuren, ein genauer Blick für gesellschaftliche Machtverhältnisse


© Dominik Gigler

und eine Story, in der Menschen in Extremsituationen ihr wahres Gesicht zeigen. Auch in seinem großartigen Roman »Man nannte ihn Hombre« gibt es kein klares Gut und Böse, hier geht es einzig und allein ums Überleben. Sie dürfen sich auf die Neuübersetzung eines Klassikers freuen, der für viele Kritiker mit zu den besten Western aller Zeiten gehört.

Ich wünsche Ihnen wie immer viel Freude mit unseren neuen Büchern und verbleibe mit besten Grüßen aus München

Ihr



Jürgen Christian Kill

»Eine Ode an die Liebe und an die rettende Kraft der Freundschaft. Dieses Buch hat mir das Herz gebrochen.«

DOUGLAS STUART



© Aleksandra Modrzejewska

Karl Geary wurde 1972 in Dublin geboren. Im Alter von fünfzehn Jahren zog er ins New Yorker East Village und schlug sich dort, nachdem er seine Green Card in der Lotterie gewonnen hatte, mit Gelegenheitsjobs durchs Leben. Später war er als Schauspieler und Drehbuchautor tätig. Er filmte u.a. mit Ken Loach und spielte in der Serie »Sex and the City«. Daneben war er Mitbetreiber verschiedener Bars und Musiklokale. Sein Debütroman »Montpelier Parade« stand 2017 auf der Shortlist zahlreicher Literaturpreise, darunter der Costa First Novel Award und der renommierte französische Prix Femina. »Juno und Legs« ist sein zweiter Roman. Karl Geary lebt mit seiner Familie in Glasgow.

Karl Geary

Juno und Legs

Roman

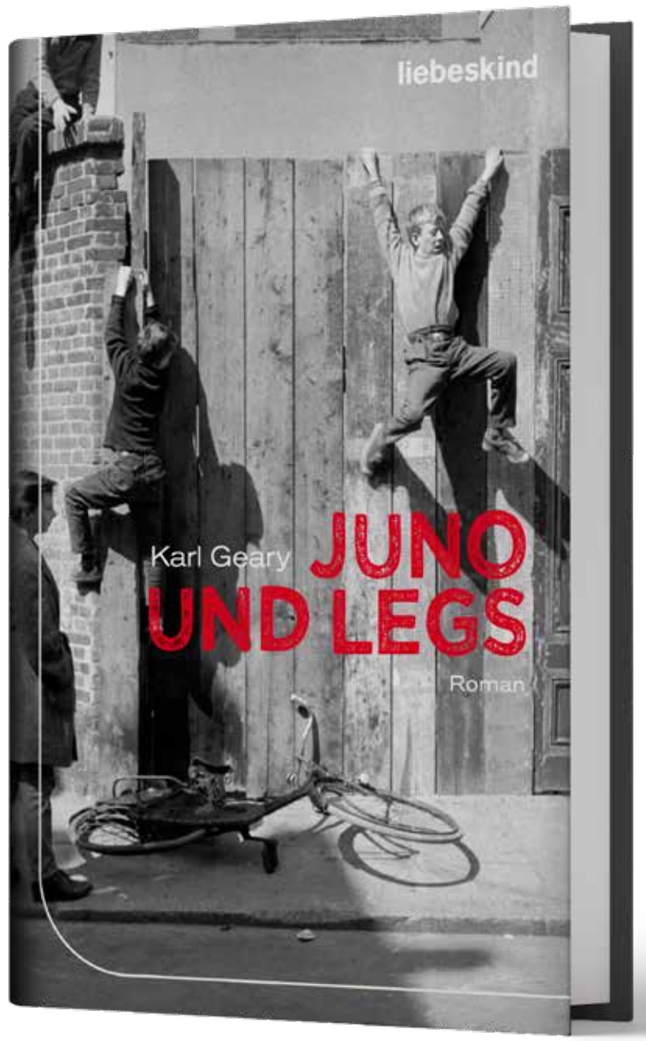
Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger

344 Seiten, € 25,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 8. Februar 2027
ISBN 978-3-95438-189-0

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie bei NetGalley

SPITZENTITEL

PARTIE 7/6



Dublin, in den Achtzigerjahren. Juno und Seán (genannt »Legs«) wachsen in derselben Wohnsiedlung auf. Auf den ersten Blick haben die beiden wenig gemeinsam. Juno teilt gerne aus und lässt sich nichts gefallen. Seán, schüchtern und sensibel, bleibt am liebsten unbemerkt. Und doch schließen sie eine ungewöhnliche Freundschaft, die ihnen Schutz bietet vor ihrer Umgebung. Zumindest für eine Weile. Beide sehnen sich nach Liebe und Anerkennung, werden aber aufgrund ihrer Herkunft und Neigungen immer weiter ins Abseits gedrängt. Als sie beginnen, sich dagegen zu wehren, kommt es zu einem tragischen Zwischenfall, der ihre Freundschaft auf eine Zerreißprobe stellt.

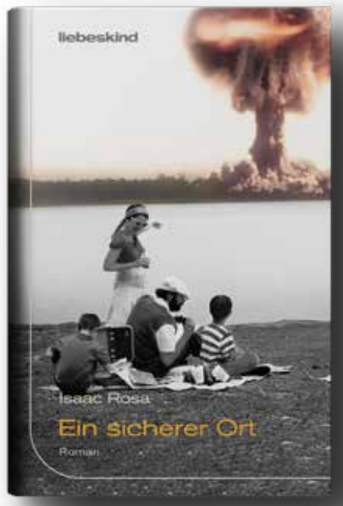
Wie kann man Schlaf finden in einer Welt, die nie zur Ruhe kommt?



Isaac Rosa, geboren 1974 in Sevilla, gehört zu den wichtigsten Stimmen der spanischen Gegenwartsliteratur. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Premio Biblioteca Breve. International bekannt wurde er mit seinem Bestseller »Das Leben in Rot«, der erfolgreich verfilmt wurde. Isaac Rosa schreibt als Kolumnist für verschiedene Magazine, Tageszeitungen und Nachrichtenportale. Bei Liebeskind erschienen u. a. die Romane »Glückliches Ende« und »Ein sicherer Ort«.

»Gnadenlos komisch und böse porträtiert Isaac Rosa eine Gesellschaft, in der Ängste aller Art wuchern.«

Annemarie Stoltenberg, NDR KULTUR



Isaac Rosa

Die guten Nächte

Roman

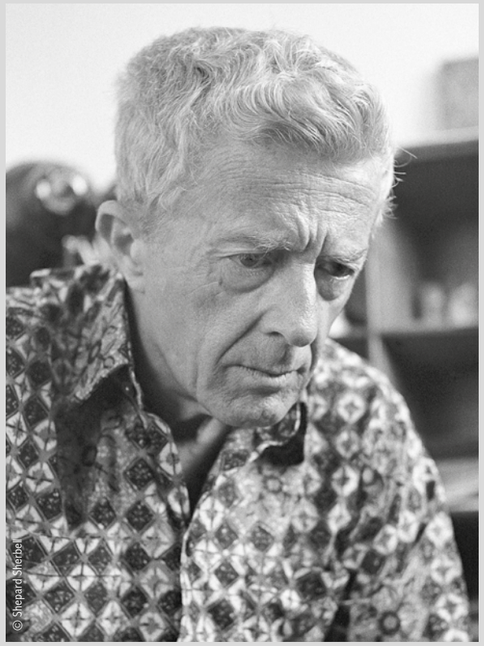
Aus dem Spanischen von Luis Ruby

304 Seiten, € 25,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 8. März 2027
ISBN 978-3-95438-190-6

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie bei NetGalley



Ein Mann und eine Frau begegnen sich zu später Stunde in einer Hotelbar. Beide leiden unter Schlaflosigkeit, doch im Laufe der Nacht finden sie heraus, wie sie dagegen ankommen: indem sie gemeinsam schlafen. Sie treffen sich von nun an regelmäßig, um wenigstens für ein paar Stunden Ruhe zu finden. Obwohl sie keine Affäre im klassischen Sinne haben, beginnt eine Zeit der Lügen und Täuschungen, denn beide leben in einer festen Beziehung. Eine Zeit lang funktioniert ihr Doppelleben, vor allem, weil sie sich einreden können, nicht untreu zu sein. Doch allmählich wiegt die Tatsache, dass man nur bei einer fremden Person Schlaf findet, schwerer als jede heimliche Liebesaffäre …



»Es gibt nur wenige Autoren, die erzählen können wie Paul Bowles und dabei etwas vollkommen Neues, Außergewöhnliches schaffen.«

THE TIMES

Paul Bowles wurde 1910 in New York geboren. Nach der Highschool studierte er für kurze Zeit Musikwissenschaften und unternahm erste Reisen nach Europa und Nordafrika. In den Dreißiger- und Vierzigerjahren war Paul Bowles hauptsächlich als Komponist tätig. 1938 heiratete er die Schriftstellerin Jane Auer, mit der er sich 1947 in Marokko niederließ. Dort entstanden vier Romane, darunter sein Weltbestseller »Himmel über der Wüste«, sowie zahlreiche Erzählungen und Reiseberichte. Paul Bowles war Wegbereiter und Inspirationsfigur der Beatgeneration. Er starb 1999 in Tanger.



Paul Bowles

Taufe der Einsamkeit

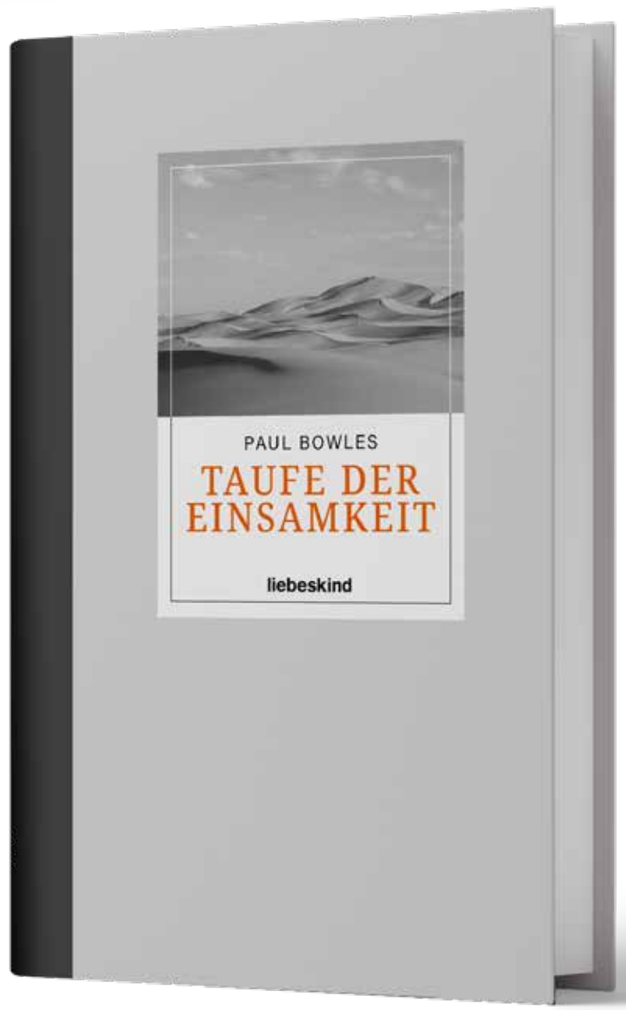
Reiseberichte

Aus dem Englischen von Michael Kleeberg

304 Seiten, € 28,00
Halbleinen, Lesebändchen
Mit zahlreichen Abbildungen
Erscheint am 8. März 2027
ISBN 978-3-95438-191-3

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie bei NetGalley

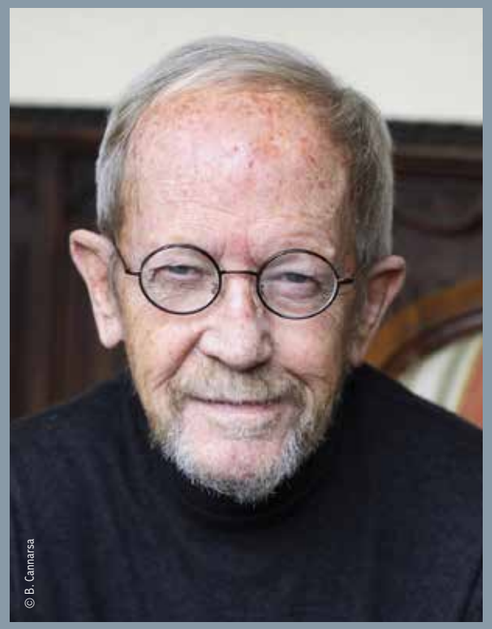
NEUAUSGABE



Paul Bowles war nicht nur einer der bedeutendsten amerikanischen Schriftsteller des letzten Jahrhunderts – er war vor allem ein großer Reisender. Sein Talent als Reiseschriftsteller wurde indes lange verkannt, weil seine journalistischen Arbeiten nie umfassend in Buchform vorlagen. Dieser Band vereint eine Reihe von Reiseberichten, die Paul Bowles für amerikanische Magazine schrieb. Er hielt sich nie lange mit der bloßen Beschreibung fremder Orte auf, sondern ließ diese lebendig werden, indem er veranschaulichte, welche Eindrücke sie im Bewusstsein des Reisenden hinterlassen. So entstanden außergewöhnliche Prosastücke voller skurriler Figuren und denkwürdiger Abenteuer, brillant erzählt, einfühlsam und humorvoll zugleich.

»Elmore Leonard hat einige der besten Western überhaupt geschrieben.«

USA TODAY



Elmore Leonard, 1925 in New Orleans geboren, veröffentlichte ab Mitte der Fünfzigerjahre mehrere Westernromane, die für viele Kritiker zu den besten ihres Genres zählen. Bekannt wurde er in den 1980ern, als er in den USA mit mehreren Bestsellern zu einem der wichtigsten Krimischriftsteller avancierte. Für sein Lebenswerk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Zudem wurden viele seiner Romane erfolgreich verfilmt, u. a. »Jackie Brown«, »Out of Sight« und »Get Shorty«. Elmore Leonard starb 2013 in Detroit.

»Alles, was den Autor ausmacht, ist da, coole Helden, starke Frauen, flüssige Dialoge, eine Ausweglosigkeit der Handlung, die scheinbar vorherbestimmt ist und doch überraschend.«

Holger Kreitling, DIE WELT



Elmore Leonard

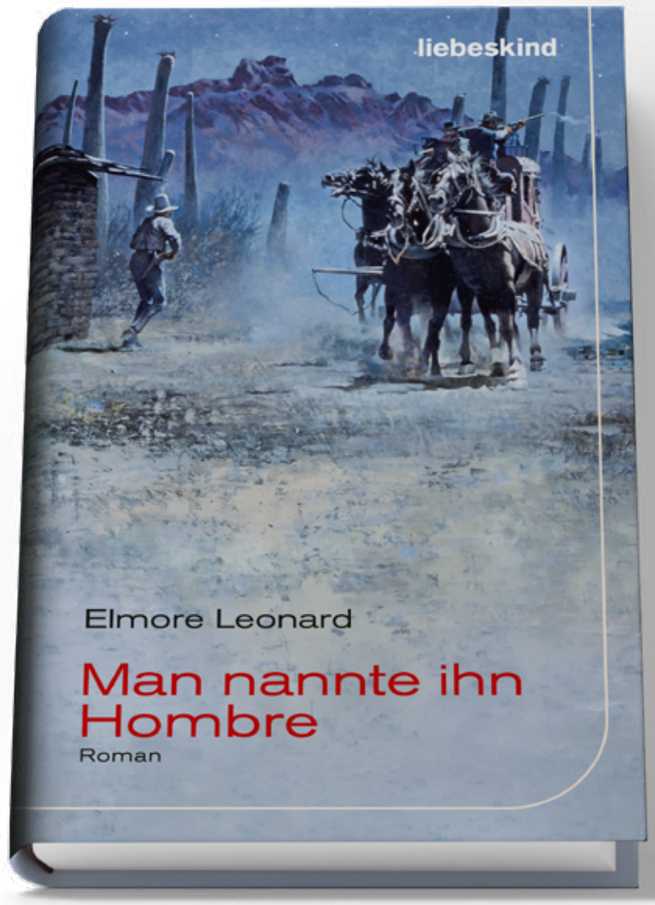
Man nannte ihn Hombre

Roman

Aus dem Englischen von Florian Grimm

200 Seiten, € 22,00
Flexcover
Erscheint am 8. Februar 2027
ISBN 978-3-95438-192-0

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie bei NetGalley



Arizona-Territorium, im Jahre 1884. John Russell ist unter Apachen aufgewachsen, doch nun hat er sich entschlossen, ein Leben als Weißer zu führen. Zuvor muss er eine Postkutsche sicher von Sweetmary zu Delgados Poststation bringen. Als die Passagiere erfahren, wer er ist, wollen sie nichts mit ihm zu tun haben – zumindest so lange nicht, bis Gesetzlose die Kutsche überfallen. Dann ist John Russell gerade gut genug, um ihre Haut zu retten. Er kennt die Wüste und weiß, wie man dort überlebt. Aber von den Passagieren ist nicht jeder bereit, sich seinem Willen zu beugen. Und nicht alle kommen heil aus dieser Sache raus.

Herbst 2026



Kevin Barry

Das Herz im Winter

Roman

Aus dem Englischen von Thomas Überhoff

216 Seiten, € 23,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-182-1

»Ein fulminanter Roman. Diese poetische, pulsierende Geschichte nimmt sich den Platz eines schmalen Buchs und ist doch episch in ihren Ausmaßen.«

Thomas Andre, HAMBURGER ABENDBLATT

Gavin Pretor-Pinney

Handbuch für Wolkengucker

Aus dem Englischen von Martin Bauer

Gebunden, Halbleinen, Lesebändchen
Mit zahlreichen Abbildungen
344 Seiten, € 32,00
ISBN 978-3-95438-183-8



»Ein fabelhaftes Kompendium.«

Deutschlandfunk Kultur

Dieses Handbuch will geneigte Leser für den sorglosen, zweckfreien und unendlich lebensbejahenden Zeitvertreib des Wolkenguckens begeistern. Es führt eine Vielzahl von Wolkenarten auf (Kumulus, Nimbostratus, Zirrus …) und erklärt ihre Entstehung, ihre Eigenarten und ihre Bedeutung, sowohl meteorologisch als auch kulturhistorisch. So erfährt man, dass Wolken von manchen Kulturen als spirituelle Verwandte von Elefanten angesehen werden, dass sie dieselbe Funktion wie Rorschachbilder haben und dass sie manchmal sogar geimpft werden … Anhand von Bildtafeln und einem Bestimmungsschlüssel wird der aufmerksame Beobachter in die Lage versetzt, Wolkenformationen jederzeit und überall zu identifizieren. Das »Handbuch für Wolkengucker« ist für den interessierten Laien ebenso geeignet wie für ausgewiesene Kenner.

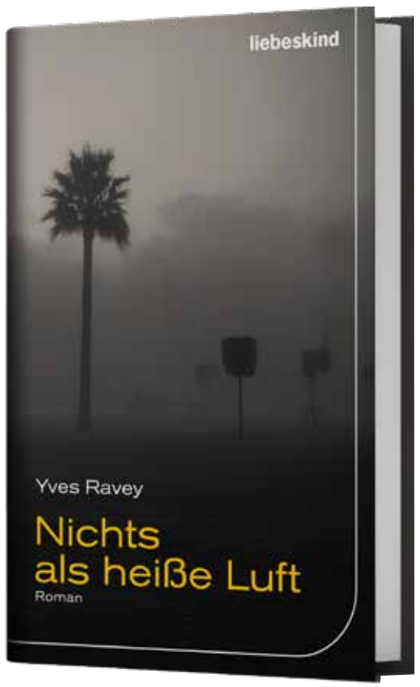
Yves Ravey

Nichts als heiße Luft

Roman

Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller

112 Seiten, € 20,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-184-5



»Unnötig zu sagen, dass hier Murphys Gesetz greift. Aber man muss gelesen haben, in welch groß- und bösartiges Bild Ravey das münden lässt.«

Peter Körte, FAZ

Ausgewählte Backlist

Ned Beauman



Der Gemeine Lumpfisch
Roman, 368 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-158-6

James Carlos Blake

Das Böse im Blut
Roman, 448 Seiten, € 25,00
ISBN 978-3-95438-016-9

Peter Cameron

Was geschieht in der Nacht
Roman, 272 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-149-4

Jan Carson



Firestarter
Roman, 360 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-157-9

Teodor Cerić

Gärten in Zeiten des Krieges
128 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-175-3

Chloé Delaume

Das synthetische Herz
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-143-2

Pete Dexter

Deadwood
Roman, 448 Seiten, € 25,00
ISBN 978-3-935890-82-3

J. Meade Falkner

Moonfleet
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-059-6

Patrick Findeis

Paradies und Römer
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-141-8

A. Kendra Greene

Das Walmuseum
Reisebericht, 304 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-144-9

Hari Kunzru

White Tears
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-078-7

Götter ohne Menschen
Roman, 416 Seiten, € 25,00
ISBN 978-3-95438-117-3

Red Pill
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-134-0

Blue Ruin
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-173-9

Elmore Leonard

Letztes Gefecht am Saber River
Roman, 256 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-176-0

Alain Mabanckou

Morgen werde ich zwanzig
Roman, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-040-4

Petit Piment
Roman, 240 Seiten, € 23,00
ISBN 978-3-95438-108-1



Das Geschäft der Toten
Roman, 272 Seiten, € 23,00
ISBN 978-3-95438-166-1

Jon McGregor

Speicher 13
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-084-8

Stürzen Liegen Stehen
Roman, 320 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-142-5

China Miéville

Dieser Volkszähler
Roman, 176 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-071-8

Ottessa Moshfegh



Mein Jahr der Ruhe und Entspannung
Roman, 320 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-092-3

Heimweh nach einer anderen Welt
Storys, 336 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-115-9

Arne Nielsen

Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell
Erzählungen, 124 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-935890-18-2

Yoko Ogawa

Das Geheimnis der Eulerschen Formel
Roman, 272 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-935890-88-5

Schwimmen mit Elefanten
Roman, 320 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-013-8

Der Herr der kleinen Vögel
Roman, 272 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-050-3



Insel der verlorenen Erinnerung
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-122-7

Der Duft von Eis
Roman, 264 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-150-0

Das Museum der Stille
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-160-9

David Peace

Tokio im Jahr Null
Roman, 416 Seiten, € 25,00
ISBN 978-3-935890-65-6

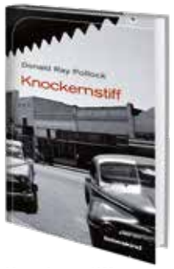
Tokio, besetzte Stadt
Roman, 352 Seiten, € 25,00
ISBN 978-3-935890-74-8



Tokio, neue Stadt
Roman, 432 Seiten, € 25,00
ISBN 978-3-95438-127-2

Donald Ray Pollock

Das Handwerk des Teufels
Roman, 304 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-935890-85-4



Knockemstiff
Storys, 256 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-014-5

Die himmlische Tafel
Roman, 432 Seiten, € 25,00
ISBN 978-3-95438-065-7

Marcel Proust

Combray
288 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-06-9

Eine Liebe Swanns
304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-22-9

Yves Ravey

Die Abfindung
Roman, 112 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-152-4

Taormina
Roman, 112 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-168-5

Olivier Rolin



Der Meteorologe
Roman, 224 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-049-7

Port Sudan
Roman, 128 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-135-7

Isaac Rosa



Glückliches Ende
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-124-1

Im dunklen Zimmer
Roman, 296 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-151-7

Ein sicherer Ort
Roman, 320 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-174-6

Oliver Sacks



Die feine New Yorker Farngesellschaft
Reisebericht, 192 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-109-8

James Sallis

Driver
Roman, 160 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-935890-46-5

Der Killer stirbt
Roman, 254 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-78-6

Driver 2
Roman, 160 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-935890-99-1

Willnot
Roman, 224 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-102-9

Sarah Jane
Roman, 224 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-137-1

H.G. Wells



Die Insel des Doktor Moreau
Roman, 176 Seiten, € 32,00
ISBN 978-3-95438-168-5

Thomas Willmann



Das finstere Tal
Roman, 318 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-71-7

Der eiserne Marquis
Roman, 928 Seiten, € 36,00
ISBN 978-3-95438-165-4

Verlagsbuchhandlung
Liebeskind GmbH & Co. KG
Tal 15
80331 München

Telefon: (089) 260 104 80
Telefax: (089) 260 104 82
E-Mail: info@liebeskind.de

Verlagsleitung
Jürgen Christian Kill
Telefon: (089) 260 104 84
E-Mail: j.c.kill@liebeskind.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Susanne Fink
Telefon: (089) 260 104 85
E-Mail: s.fink@liebeskind.de

Lektorat & Social Media
Marion Hertle
Telefon: (089) 260 104 80
E-Mail: m.hertle@liebeskind.de

Vertrieb
Uli Deurer
Telefon: (0175) 592 67 78
E-Mail: u.deurer@liebeskind.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland und Österreich

Prolit Verlagsauslieferung
Julia Diehl
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon: (0641) 943 93 201
Telefax: (0641) 943 93 89
E-Mail: j.diehl@prolit.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Industrie Nord 9
5634 Merenschwand
Telefon: (044) 762 42 00
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: verlagsservice@ava.ch

Verlagsvertretungen

Bremen, Hamburg, Niedersachsen und Schleswig-Holstein

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon: (040) 514 936 67
Telefax: (040) 514 936 66
E-Mail: bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: (030) 421 22 45
Telefax: (030) 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg

Büro für Bücher

Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Telefon: (02131) 125 59 90
Telefax: (02131) 125 79 44
E-Mail: b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Straße 67
57223 Kreuztal
Telefon: (02732) 55 83 44
Telefax: (02732) 55 83 45
E-Mail: u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen und Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Telefon: (0341) 479 05 77
Telefax: (0341) 565 87 93
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 955 283 33
Telefax: (069) 955 283 10
E-Mail: specht@vertreterservicebuch.de

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12
93047 Regensburg
Telefon: (0941) 586 13 53
Telefax: (0941) 586 13 55
E-Mail: lemling@seitenloge.de

Österreich

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Telefon: (0699) 194 712 37
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Schweiz

Anna-Katharina Rusterholz
c/o AVA Verlagsauslieferung
Industrie Nord 9
5634 Merenschwand
Telefon: (079) 926 48 16
E-Mail: a.rusterholz@ava.ch